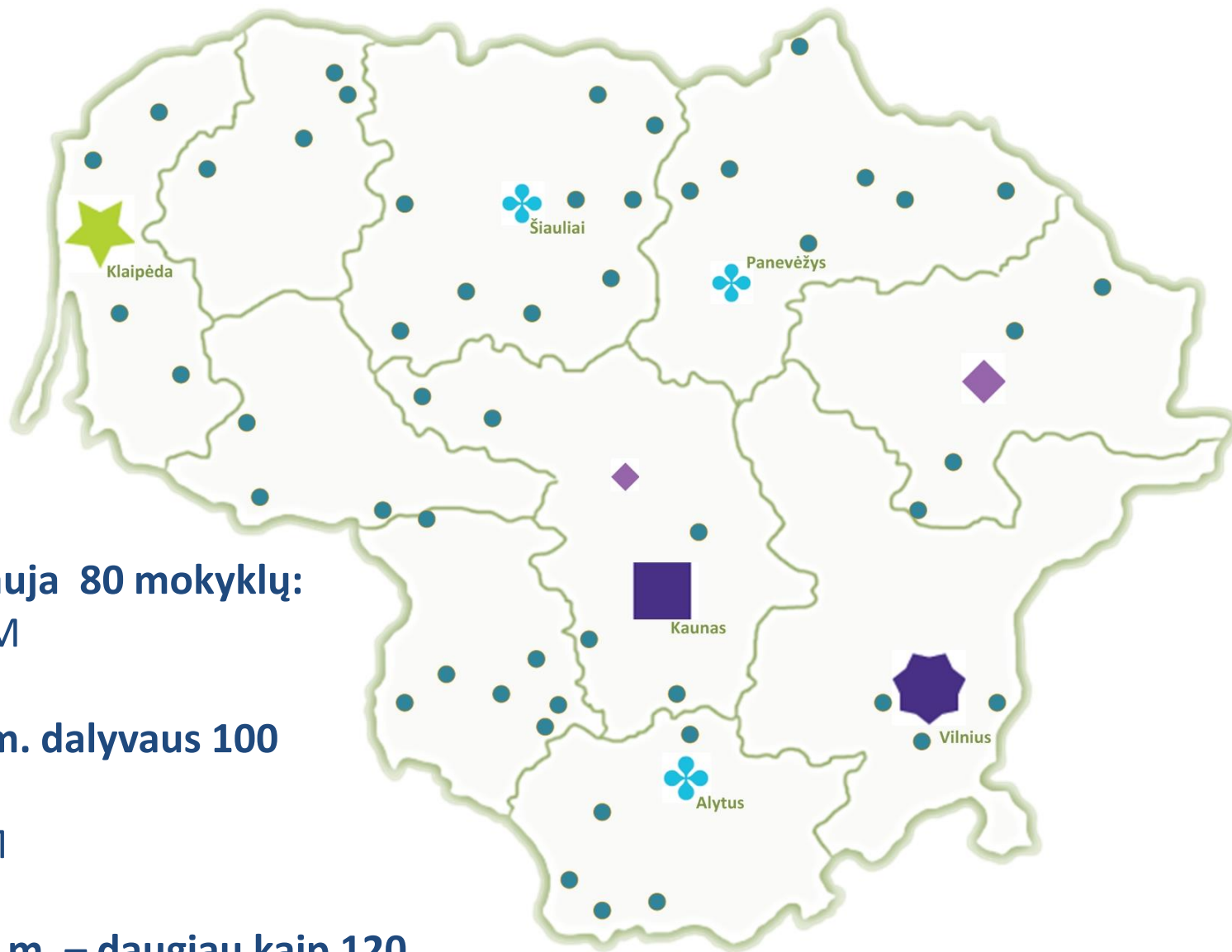


# Nuolatinės refleksijos ir skatinimo tobulėti kultūra: „Kūrybinių partnerysčių“ požiūris į mokyklų veiklos kokybės gerinimą

Giedrius Vaidelis, Milda Laužikaitė  
Ugdymo plėtotės centras  
2013 m. birželio 27 d.

# Apimtis



**Šiemet dalyvauja 80 mokyklų:**  
50 TM ir 30 PM

**2013-2014 m.m. dalyvaus 100  
mokyklų**  
50 TM ir 50 PM

**Iš viso per 3 m.m. – daugiau kaip 120  
mokyklų**

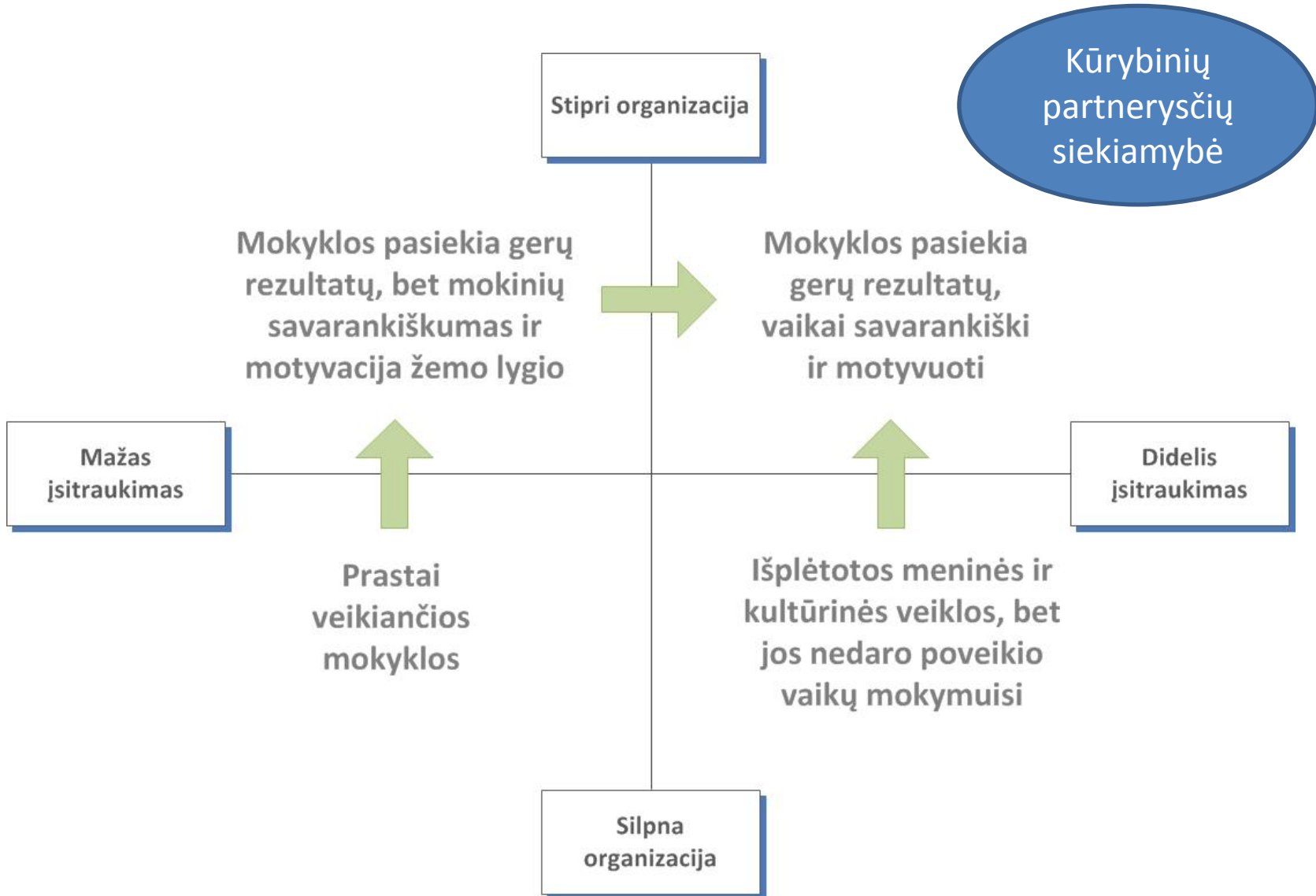
# Ko siekia „Kūrybinės partnerystės“

*Sukuriamo erdvę keistis*

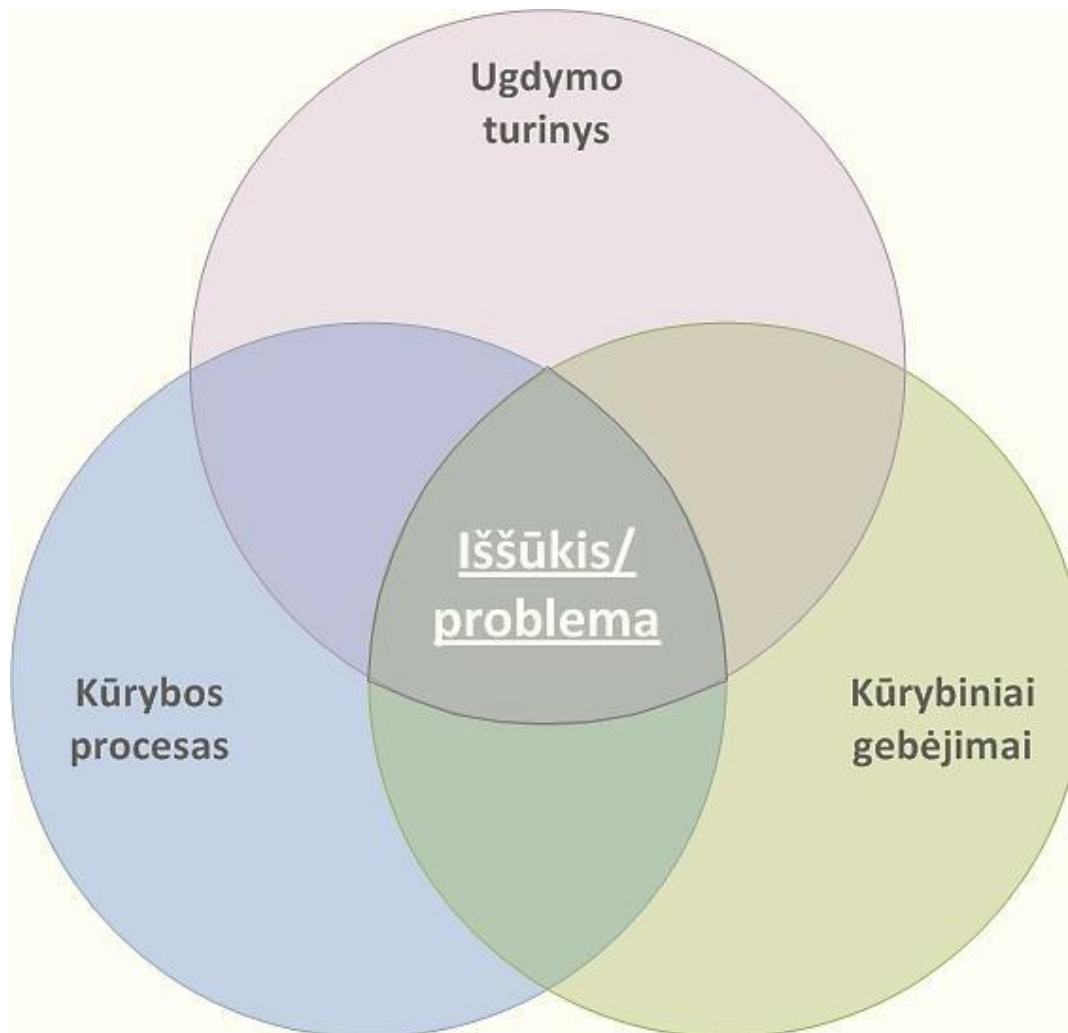
## Tikslai

- Ugdyti mokinių ir mokytojų kūrybingumą
  - Vystyti mokytojų kūrybiško darbo gebėjimus
  - Vystyti kūrybišką požiūrį į mokymąsi Lietuvos mokyklose – kaip mokytis?
- 
- Sukuriama erdvė tyrinėjimui, eksperimentavimui ir permąstymui.
  - Vieni iš kitų semiasi patirties.
  - Taikoma skatinanti tobulėti ir mokytis savo darbo vietoje sistema.

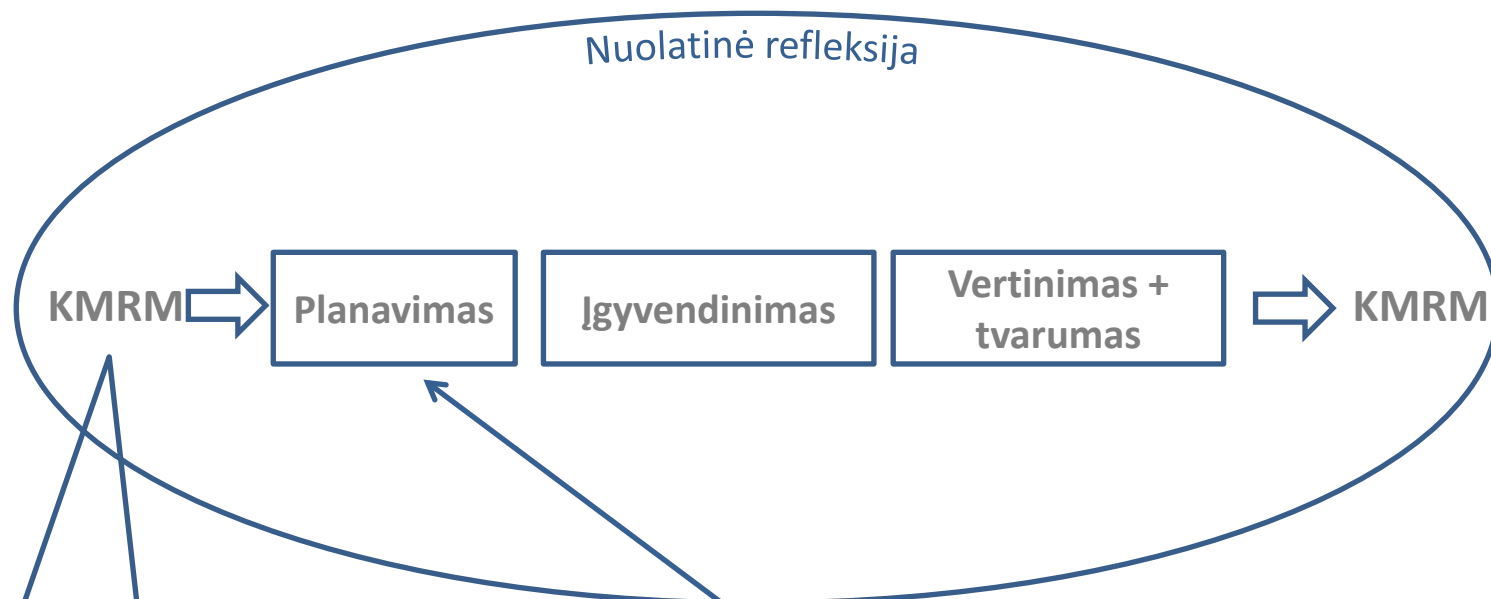
# Kokio tipo mokyklos siekiame



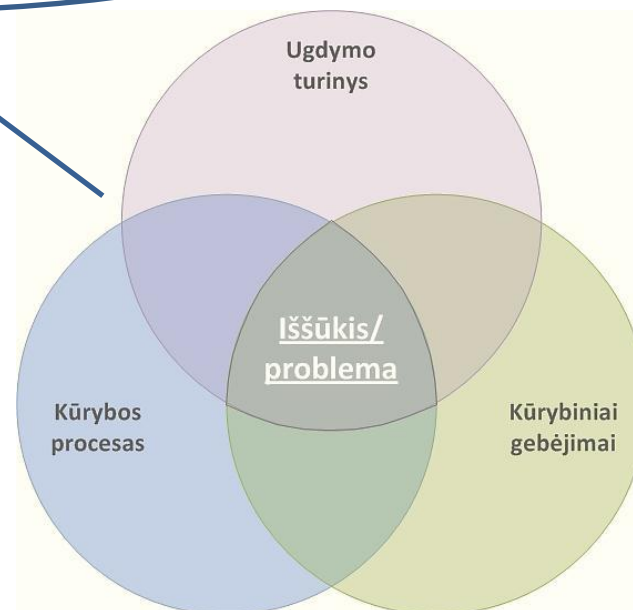
Iš ko susideda „Kūrybinių partnerysčių“ projektai mokyklose / „Kūrybinių partnerysčių“ projektų mokyklose sudedamosios dalys



## Sukuriama erdvė mokytojams išbandyti naujus elgesio modelius savo darbo vietoje



- Vadovavimas
- Ugdymo programos kūrimas ir įgyvendinimas
- Mokymas ir mokymasis
- Darbuotojų mokymasis ir tobulėjimas
- Mokyklos aplinka ir ištekliai



Šis procesas užtikrinamas per:

Planavimo ir vertinimo įrankius

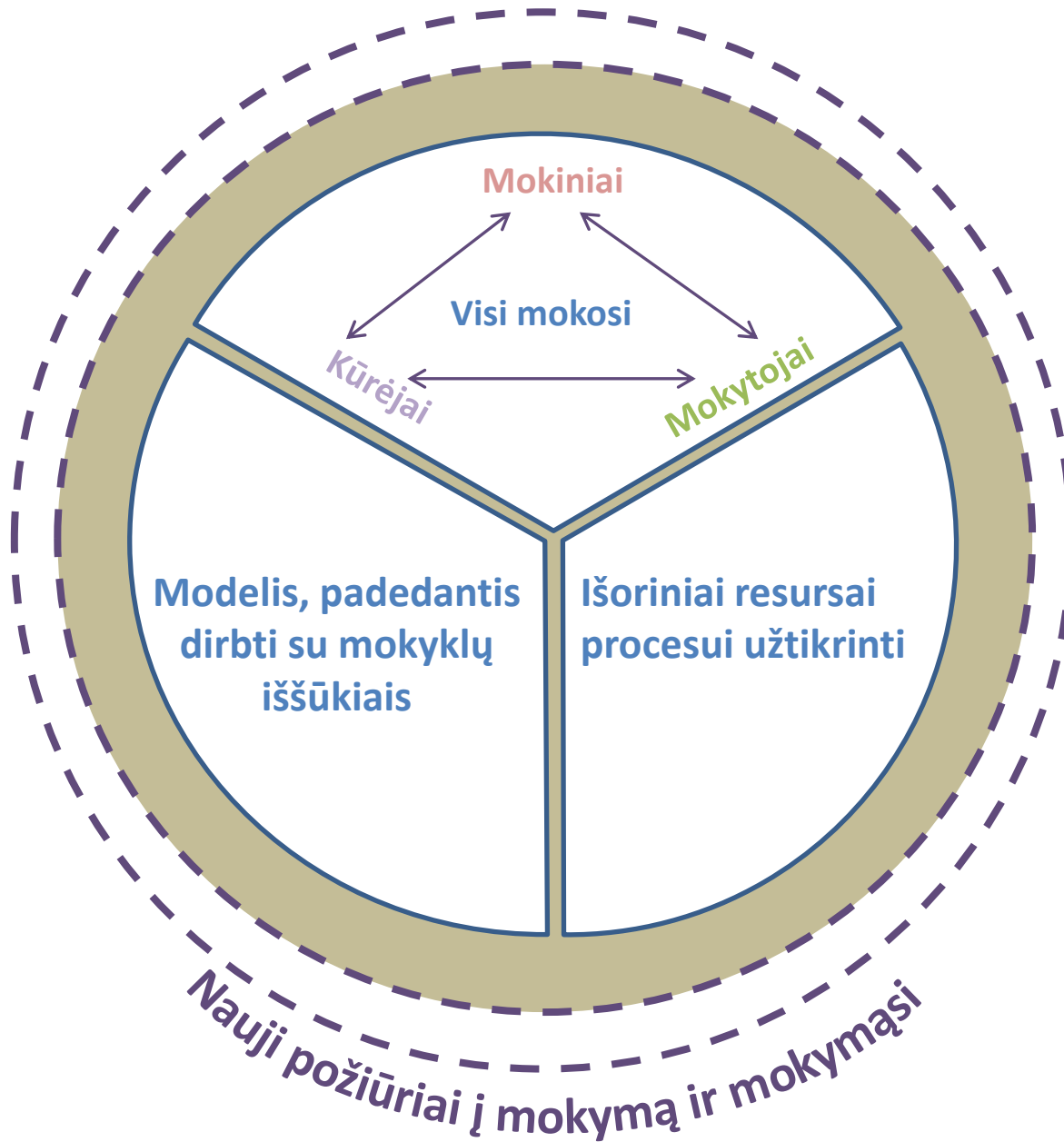


Kokybės užtikrinimą

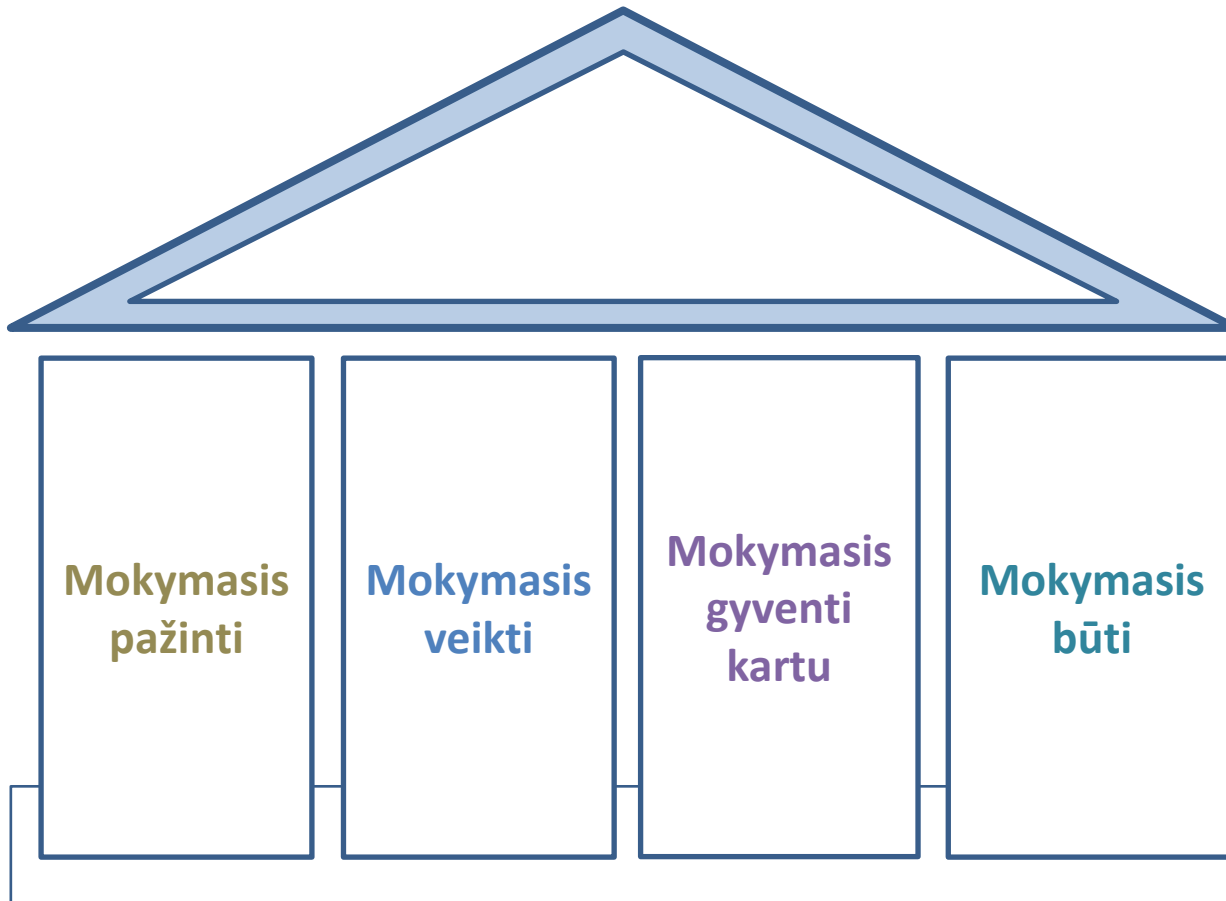


Kūrėjų darbą

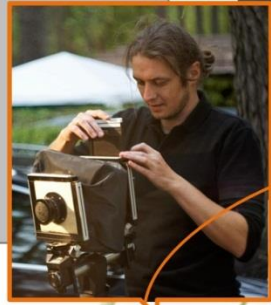




# UNESCO 4 švietimo kolonos







Klaipėda



Šiauliai



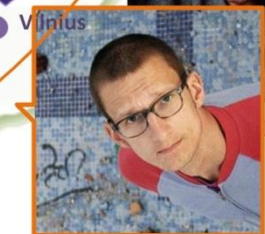
Panevėžys



Utena



Kaunas



Vilnius



Alytus

**Kūrėjai, mokslininkai savo sričių profesionalai keliauja į mokyklas ir kartu su mokytojais eksperimentuoja, sprendžia realius sunkumus.**

# Mokyklos turi kuo didžiuotis ir nori dalintis

kūrybinės partnerystės

2013 m. balandžio 2 d.

## Obelių pradinukai įveikė labirintą

Ar jums kada nors teko klaidžioti labirinte ir ieškoti išėjimo? Obelių mokyklos-darželio mokinukai ne tik vaikščiojo labirintu, bet ir ieškojo jame stotelių, kuriose jų laukė įdomios užduotys.

Pradinukų komandoms rasti kelią padėjo jų tėvai. Vaikai, stotelėje atlikę užduotį, galėjo keliauti toliau. O užduočių būta įvairių: išspręsti kryžiažodį, atlikti matematinius veiksmus, iš atskirų žodžių sudėti eilėraščių, įveikti estafetę...

Trys stotelės buvo ypatingos. Jose vaikai sutiko nepažįstamus žmones: perkusinininką Martyną Sučylą, aktorę Brigitą Arsobaitę ir architektę, dizaino studijos „Absurdo idėjos“ savininke Jurgitą Jakubauskaitę. Jie vaikams skyrė nelengvas, bet įdomias užduotis.

Štai muzikantas M.Sučyla mokė obeliškius groti afrikietiškais būgnais. Nuo jų ritmų skambėjo visa mokykla! Architektė J.Jakubauskaitė ir mokinukai piešė mokyklos aplinką, diskutavo, koks langas, siena ar stalas jiems patiktų labiausiai. Paaiškėjo, kad smagiausiai vaikai jaustųsi, jei mokykloje jie turėtų daug šokolado, o iš jo būtų pagaminti net pastato langai...

„Ar nematėt kiškių?“ - vis klausė aktorė B.Arsobaitė. Vaikai pirmą kartą stojo prieš kamerą ir vaidino įvairiausius personažus, atsakinėjo į daugybę klausimų. Kai kurių mažųjų obeliškių aktoriniai sugebėjimai maoniai nudžiugino.

Įveikę visas užduotis, vaikai pateko į paskutinę - „Nuopelnų“ stotelę. Joje laukė juvelyrė Jurgita Bugailiškienė. Ji mokiniams įteikė sertifikatus, liudijančius, kad mokiniai, jų



Obelių pradinukai tobulėja netradicinėmis pamokomis

G. Kalcevičienės nuotr.

tėvai ir mokytojai pateko ugdymo plėtotės centro „partnerystės“ programą.

Netrukus Obelių mokyklai pradės įgyvendinti projektą savo mokyklą kartu“. Pirmą kartą antrokras teks sudėtinga užduotis kurti saugią, įdomią, mokyklą dirgančią erdvę. Atlikti šią užduotį padės architektė J.Jakubauskaitė ir mokinukai piešė mokyklos aplinką, diskutavo, koks langas, siena ar stalas jiems patiktų labiausiai. Paaiškėjo, kad smagiausiai vaikai jaustųsi, jei mokykloje jie turėtų daug šokolado, o iš jo būtų pagaminti net pastato langai... „Ar nematėt kiškių?“ - vis klausė aktorė B.Arsobaitė. Vaikai pirmą kartą stojo prieš kamerą ir vaidino įvairiausius personažus, atsakinėjo į daugybę klausimų. Kai kurių mažųjų obeliškių aktoriniai sugebėjimai maoniai nudžiugino.

Įveikę visas užduotis, vaikai pateko į paskutinę - „Nuopelnų“ stotelę. Joje laukė juvelyrė Jurgita Bugailiškienė. Ji mokiniams įteikė sertifikatus, liudijančius, kad mokiniai, jų

## Pandėlyje kitokios pamokos

Pandėlio gimnazijoje įsibėgėja projektas „Kūrybinės partnerystės“. Jo tikslas - skatinti mokyklų ir kūrėjų bendradarbiavimą, ugdyti kūrybingą ir kritiškai mąstantį šiuolaikinį žmogų.

Kiekvienai mokyklai, dalyvaujančiai minėtame projekte, skiriamas kūrybos agentas ir kuriantis praktikas. Pandėlio gimnazijai projekto veiklas padeda planuoti kraštiečių Tomas Kazulėnas. Sausio 17-18 dienomis gimnazijoje viešėjo ne tik jis, bet ir kūrybos praktikė Vida Lipskytė. Mokykloje vyko intensyvus darbas: moksleiviai žaidė, kalbėjo, rašė, piešė, instrumentais.



Renginio akimirka.

L.Tichonovas nuotr.

dėliojo, tarėsi... Vaikai turėjo galimybę geriau vienas kitą pažinti, pažvelgti į save iš šalies, analizuoti savo ir kitų poelgius. Kūrybos praktikė Vida Lipskytė mokiniams patarė, kaip geriau vienas kitą pažinti, pažvelgti į save iš šalies, analizuoti savo ir kitų poelgius. Kūrybos praktikė Vida Lipskytė mokiniams patarė, kaip geriau vienas kitą pažinti, pažvelgti į save iš šalies, analizuoti savo ir kitų poelgius. Kūrybos praktikė Vida Lipskytė mokiniams patarė, kaip geriau vienas kitą pažinti, pažvelgti į save iš šalies, analizuoti savo ir kitų poelgius.

tačiau kitokios pamokos.

Pandėlio gimnazijos moksleiviai vėl nekantriai laukia savo bičiulių Tomo ir Vidos.

Larisa TICHONOVA  
Pandėlio gimnazijos  
8 klasės auklėtoja



## „Atradimų takeliais“

Marijampolės „Žiburėlio“ mokyklos-daugiafunkcio centro trečioji ir pedagogų komanda dalyvauja „Kūrybinių partnerystės“ projekte. Jis įkvėpia ir padeda mokiniams mokytis, didina jų motyvaciją, vysto mokytojų kūrybišką darbą, gebėjimus bei kūrybišką požiūrį į mokymą. Šiame projekte visi dalyviai turi daug bendrauti ir bendradarbiauti.

Kovo 20-osios renginį, skirtą Žemės dienai, nusprendė pavadinti „televizijos laida“. „Atradimų takeliais“. Renginio idėja išnaudojama mokyklos erdvės: „pasodinome“

ja, Mokiniai į savo kuria-udėjo pačias gražiausias nintis, kiekvienas savaip gražino: klegėjo paukščių idėsi žiedais, plazdėjo žais drugeliais. Kai kurių „apspygveno“ žvėreliai, asirodė būtina nupiešti s, tėvelį, mamytę, prasidėjo orų prognozė, kė socialinės pedagogės žienė ir Rasa Rutkausau-vo kūrybiška orų prog-igta remiantis savo savi-

jauta, nuotauka, nors ir naudojant meteorologijos terminus. Pirmokai, vadovaujami mokytojos Jolantos Mikulienės, kaip geriausi kulinarai pasiūlė kūrybiškumo receptą, kuris visiems labai patiko. Visus mokinių pagamintus medžius į vieną alėją „pasodino“ trečios klasės mokiniai, vadovaujami šios idėjos sumanytojos mokytojos Jūratės Olbergienės. Antroklai, padedami mokytojos Vidos Bartninkienės, kūrybiškai pristatė mokinių sukurtą medžių alėją, išsakė savo linkėjimus Žemei.

Renginį užbaigė mokytojos Astos Juškauskienės suburti priešmokyklinukai ir IV klasės mokiniai scenos vaizdeliu „Padėk Žemei“.

Šventėje sulaukėme ir viešnių. „Kūrybinių partnerystės“ projekto Marijampolės regiono kuratorė Erika Samulė ir Marijampolės švietimo centro metodininkė Jūratė Gaidienė padėjo už gražią idėją ir pagyrė mūsų „televizijos laidą“. Džiaugiamės pavykusių renginių.

Vida BARTNINKIENĖ  
„Žiburėlio“ mokyklos-  
daugiafunkcio centro mokytoja  
metodininkė

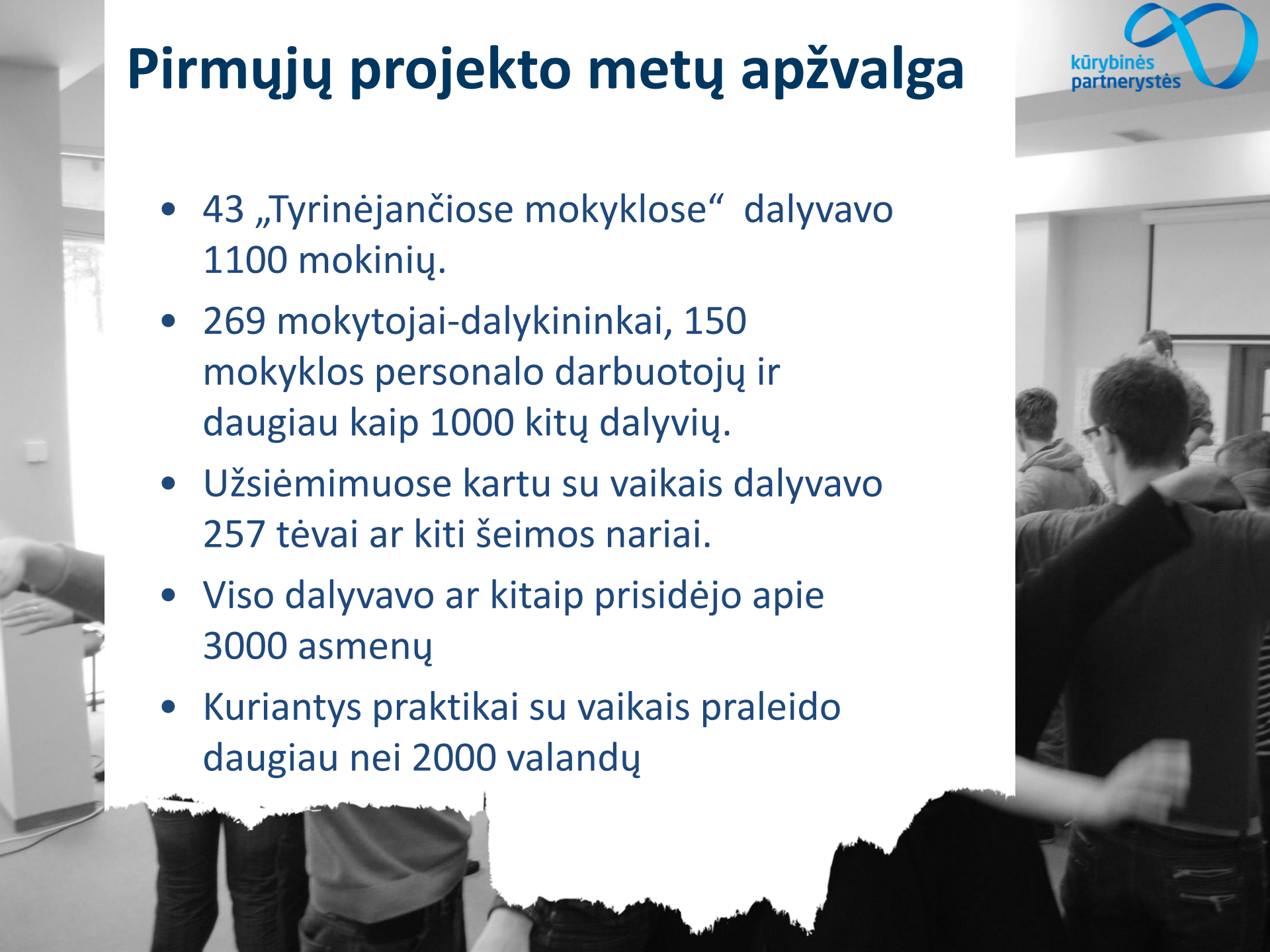


zijos laidos“ dalyviai.



# Pirmųjų projekto metų apžvalga

- 43 „Tyrinėjančiose mokyklose“ dalyvavo 1100 mokinių.
- 269 mokytojai-dalykininkai, 150 mokyklos personalo darbuotojų ir daugiau kaip 1000 kitų dalyvių.
- Užsiėmimuose kartu su vaikais dalyvavo 257 tėvai ar kiti šeimos nariai.
- Viso dalyvavo ar kitaip prisidėjo apie 3000 asmenų
- Kuriantys praktikai su vaikais praleido daugiau nei 2000 valandų



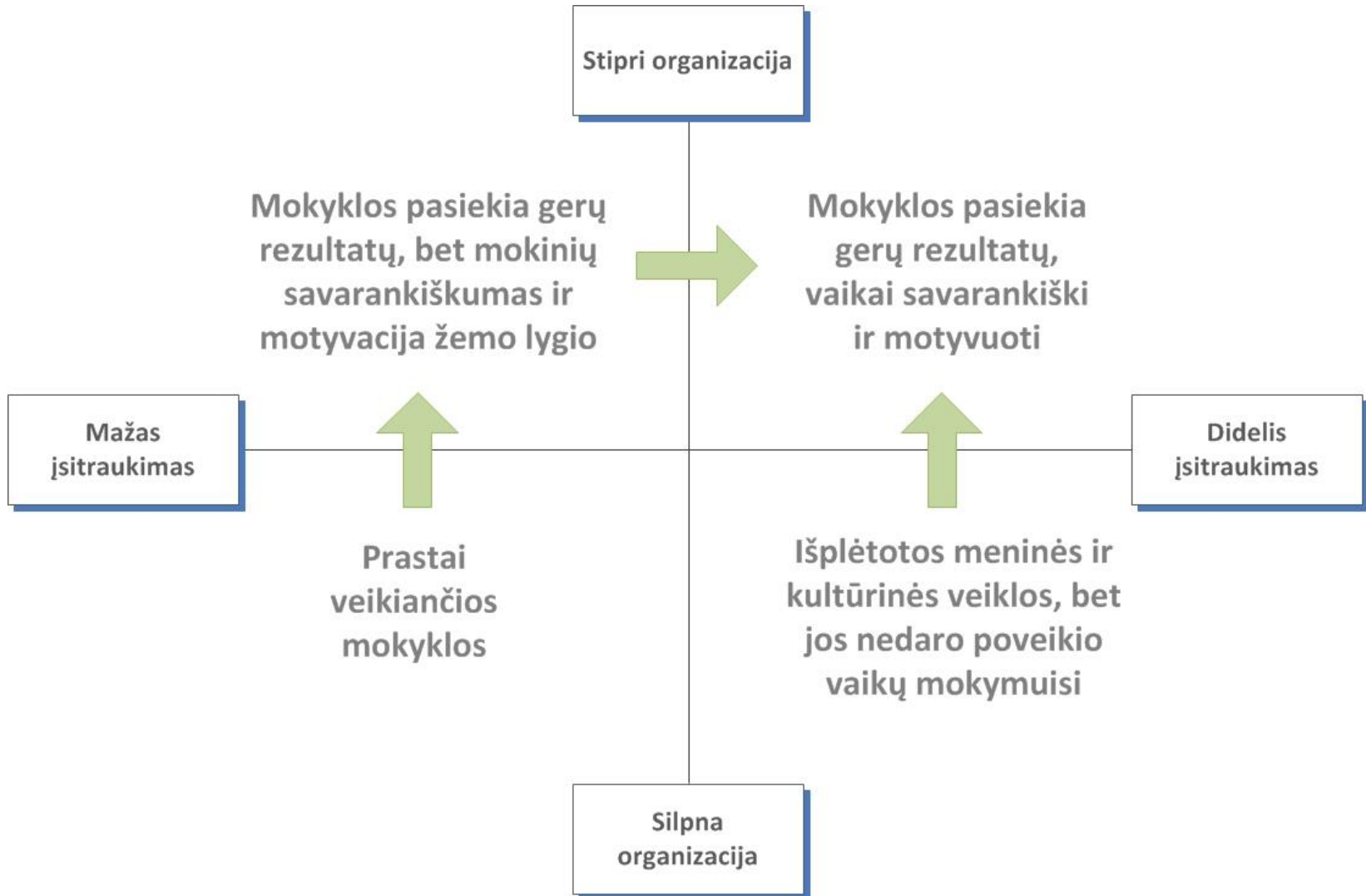
# Antrieji projekto metai

2012- 2013 mokslo metai:

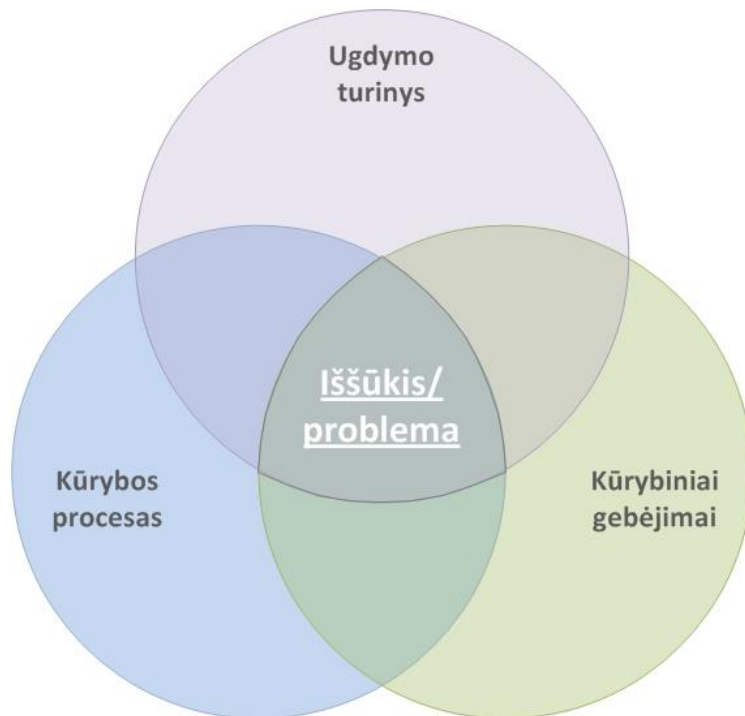
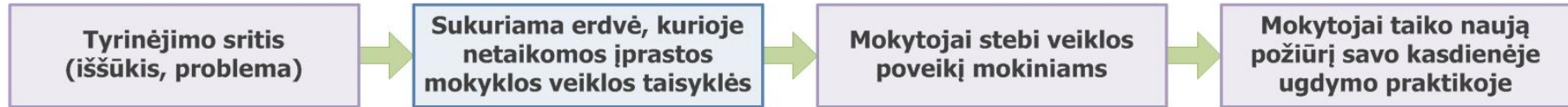
- „Kūrybinėse partnerystėse“ dalyvauja daugiau nei 3300 moksleivių
- Kūrybiškumo ugdymo ir edukacinių kultūros projektų valdymo kompetencijų tobulinimo programoje dalyvauja apie 800 mokytojų

# Kaip „Kūrybinės partnerystės“ veikia

## Kokio tipo mokyklos siekiame



# Kaip „Kūrybinės partnerystės“ veikia

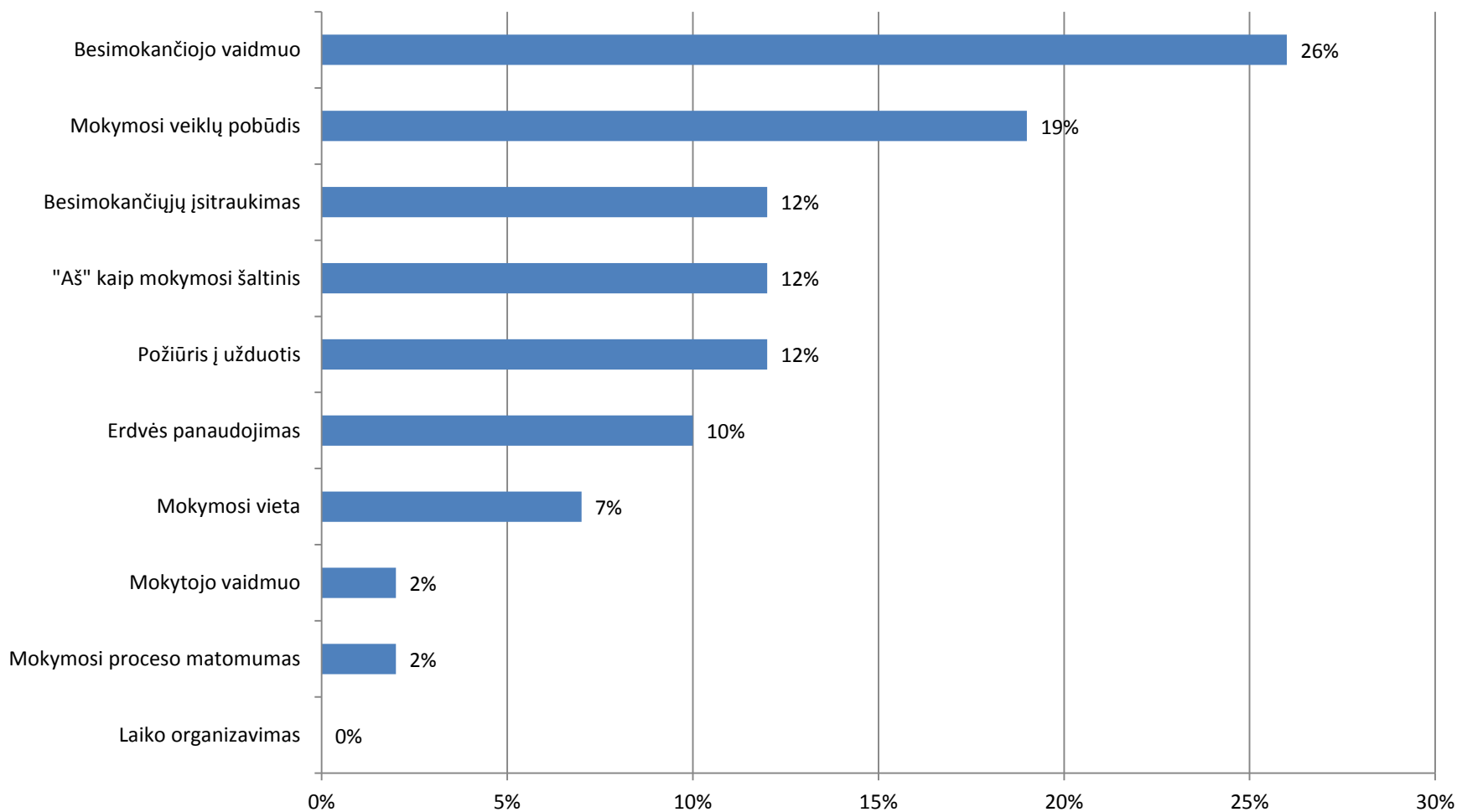


- 
- \*Sustiprėjęs pasitikėjimas savimi
  - \*Padidėjusi motyvacija
  - \*Pagerėjęs bendradarbiavimas
  - \*Didesnis atkaklumas
  - \*Pagerėję pasiekimai

# „Kūrybinės partnerystės“ keičia mokymo(si) erdvę: įtraukianti mokykla



# Pirmųjų metų „Tyrinėjančių mokyklų“ patirtis: mokymosi erdvės pokyčiai



# Besimokančiojo vaidmuo:

reguliuojamas-savarankiškas



„Pastebėjau , kad  
mano mokiniai  
„didesni“ nei man  
atrodė ir kad jais  
galima labiau  
pasitikėti.“

(Šiaulių Gytarių  
progimnazijos  
mokytoja)

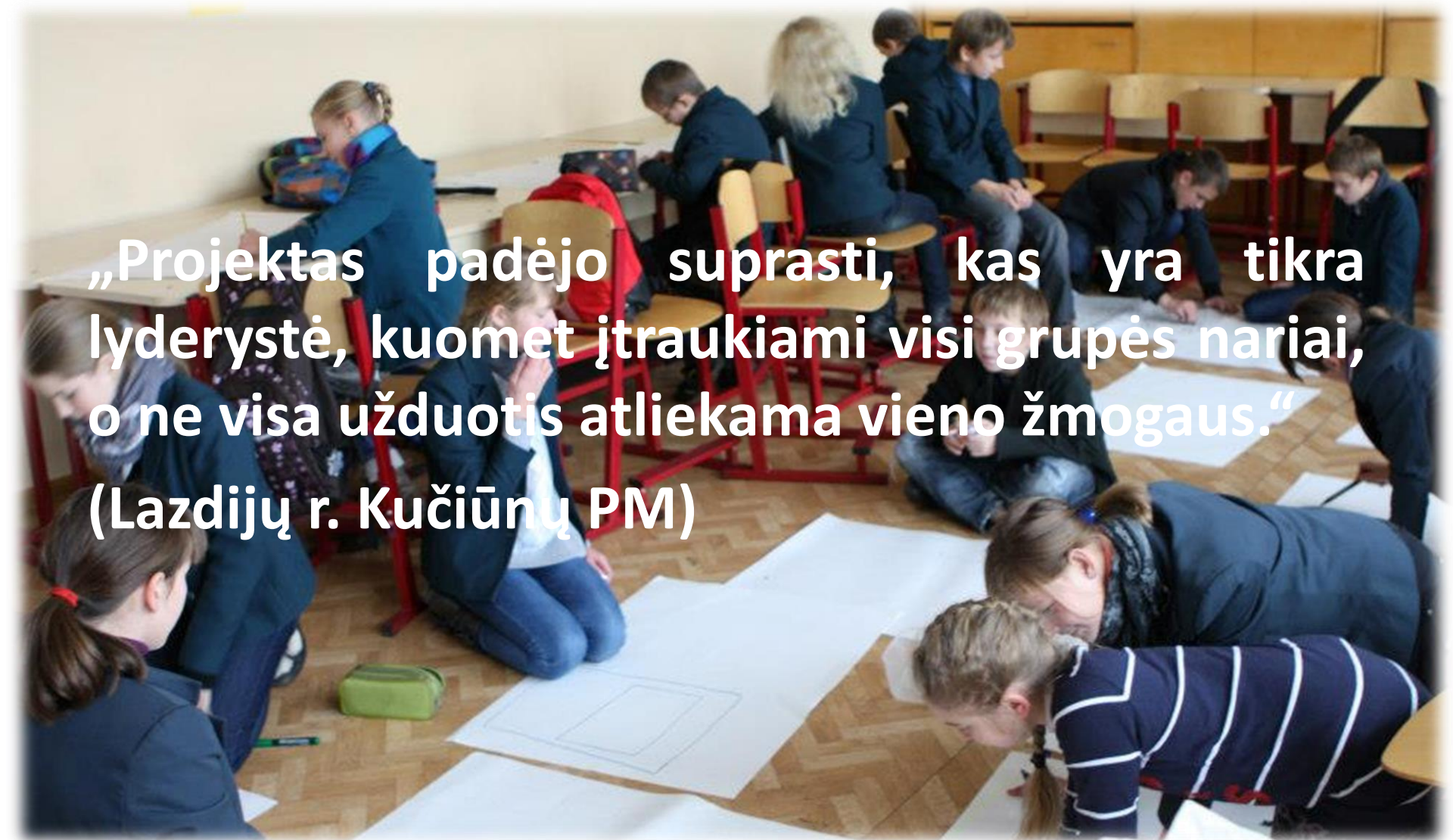
# Mokymosi veiklų pobūdis:

**formalus-autentiškas**

**Mokytojams buvo netikėta, kad žaidimai gali būti panaudoti kaip rimtas tyrimų įrankis bei mokymosi metodas. (Lazdijų r. Kučiūnų PM)**

Sidabravo vidurinė: Prancūzų k. „vienaskaita/daugiskaita“

# Besimokančiųjų įsitraukimas: įsitraukę tik kai kurie – įsitraukę visi



„Projektas padėjo suprasti, kas yra tikra lyderystė, kuomet įtraukiami visi grupės nariai, o ne visa užduotis atliekama vieno žmogaus.“

(Lazdijų r. Kučiūnų PM)

# „Aš“ kaip mokymosi šaltinis: ignoruojamas-esminis



Kristalų augimo stebėjimas



# Požiūris į užduotis: individualus-grupinis



# Erdvės panaudojimas: klasė-užsiėmimas



„Jei gulint geriau galvojasi, tai kodėl neatsigulti?“

„Kalnų formavimasis“ kaip jūros dugne nuosėdos iškilo į paviršių.



# Mokymosi vieta: statiška-mobili



Lazdijų r. Kučiūnų PM  
projekto kūrybinė idėja  
“Vieta, kur man gera  
mokyti”



# Mokytojo vaidmuo: nurodantis/įsakantis - klausiantis/keliantis iššūkius



„Jau negaliu dirbti kitaip, noriu dalintis,  
noriu daryti, veikti“ – Sidabravo  
matematikos mokytoja



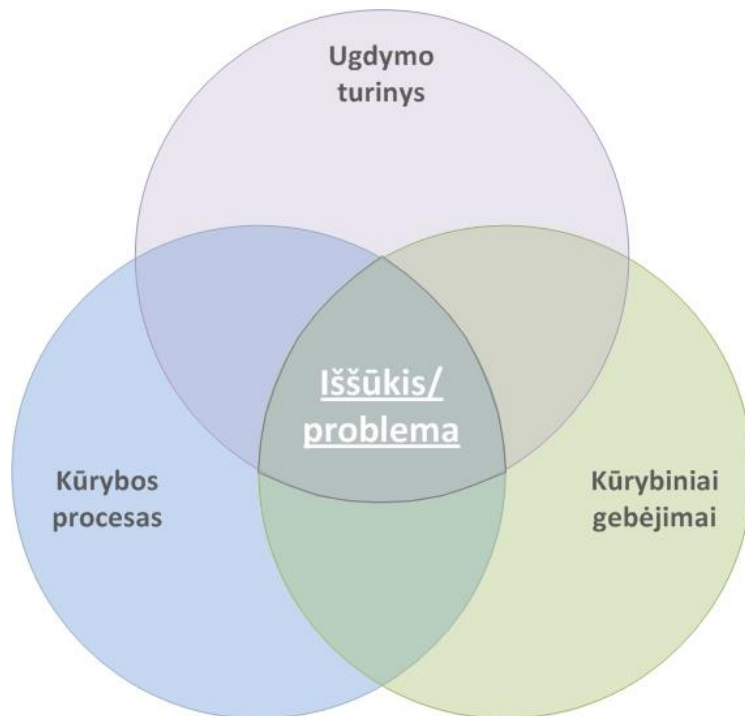
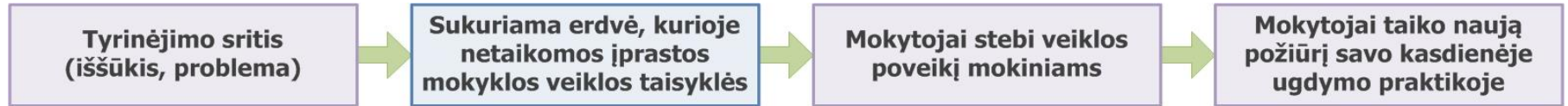
# Mokymosi proceso matomumas:

## paslėptas-akivaizdus

Mokytoja sako: “Kai pamačiau minčių sieną, supratau, kad vaikais galiu pasitikėti”. (Lazdijų r. Kučiūnų PM)

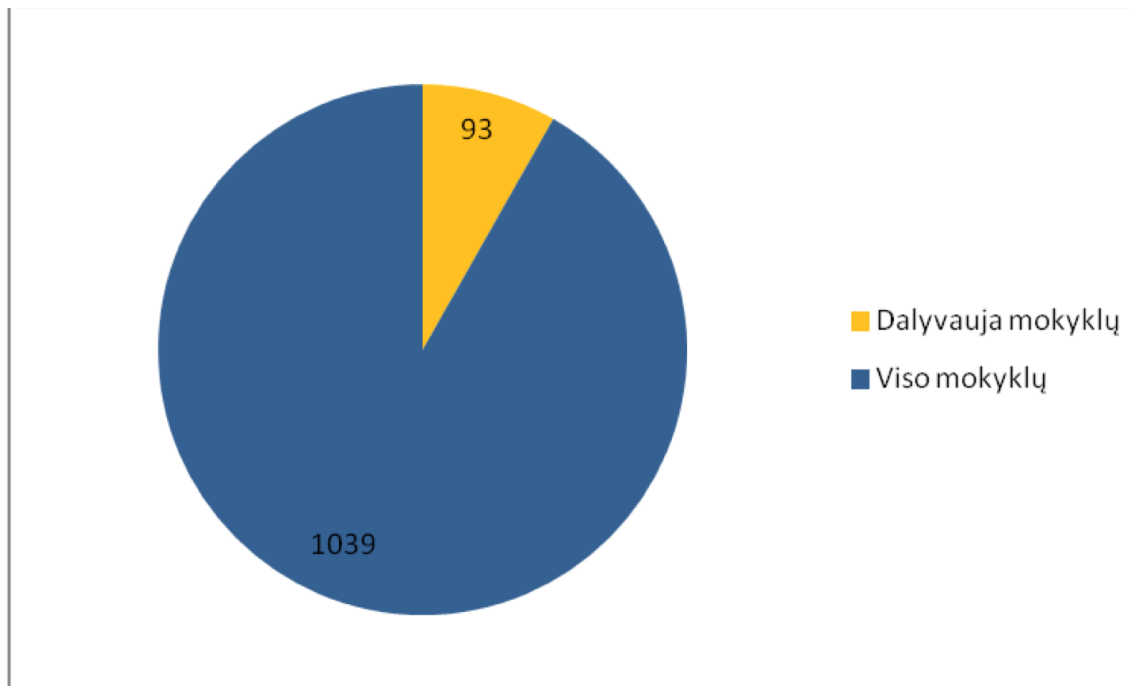


# Kaip „Kūrybinės partnerystės“ veikia



- 
- \*Sustiprėjęs pasitikėjimas savimi
  - \*Padidėjusi motyvacija
  - \*Pagerėjęs bendradarbiavimas
  - \*Didesnis atkaklumas
  - \*Pagerėję pasiekimai

## Kiek mokyklų pasiekėme 2011–2013 m.?



**93 mokyklos iš 45 savivaldybių**

**8,95 proc.** visų Lietuvoje 2012 metais veikusių bendrojo ugdymo mokyklų

Pastaba: 2012-2013 m.m. projekte kaip „Pokyčių mokyklos“ dalyvaujančios 30 mokyklų pakartotinai nebeskaičiuojamos.





Prisijungi

- Naujienos
- Apie projektą
- Projektai
- Mokyklos
- Kūrėjai
- Sužinokite daugiau
- Kontaktai



**Projektai** Obelių darželis - mokykla: „Žaisdami mokomės“

## Mokyklos

- [Mokyklų profiliai 2012-2013](#)
- [Mokytojai](#)
- [Informacija mokykloms](#)

## Kūrėjai

- [Kūrybos agentai](#)
- [Kuriantys praktikai](#)
- [Informacija kūrėjams](#)

## Dalinamės



### Skelbiama nacionalinė mokyklų atranka į „Kūrybinių partnerystės“ 2013–2014 m. „Tyrinėjančių mokyklų“ programą

Ugdymo plėtotės centro vykdomas kūrybiško mokymosi projektas „Kūrybinės partnerystės“ skelbia nacionalinę mokyklų atranką ir kviečia prisijungti prie programos 2013–2014 mokslo metais. Pradėti planuoti ir įgyvendinti kūrybiško mokymosi projektus bus pakviesti iki šimto mokymosi metų.

[Daugiau!](#)

2011 2012 2013 2014

- Sausis
- Vasaris
- Kovas
- Balandis
- Gegužė
- Birželis
- Liepa
- Rugpjūtis
- Rugsėjis
- Spalis
- Lapkritis
- Gruodis

2013-04-05  
**„Kūrybinės partnerystės“ kviečia kūrėjus į informacinius seminarus**



[Daugiau](#)

2013-04-02  
**Skelbiama nacionalinė mokyklų atranka į „Kūrybinių partnerystės“ 2013–2014 m. „Tyrinėjančių mokyklų“ programą**



[Daugiau](#)

# Turiningos dienos!

[www.kurybinespartnerystes.lt](http://www.kurybinespartnerystes.lt)