



LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTRAS

ĮSAKYMAS DĖL AKREDITACIJOS SUTEIKIMO LIETUVOS NACIONALINIAM OPEROS IR BALETO TEATRUI

2014 m. *gegužės 7* d. Nr. V- 396
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos profesinio mokymo įstatymo 22 straipsnio 1 dalies 16 punktu, Reikalavimų kompetencijų vertinimo institucijoms ir jų akreditavimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2012 m. vasario 2 d. nutarimu Nr. 132, 14.1 ir 15 punktais ir atsižvelgdamas į Kvalifikacijų ir profesinio mokymo plėtros centro 2014 m. kovo 28 d. teikimą Nr. V7-63,

s u t e i k i u akreditaciją Lietuvos nacionaliniam operos ir baleto teatrui (buveinė – A. Vienuolio g. 1, LT-01104) ir teisę vertinti asmens įgytas kompetencijas pagal kompetencijų (pagal kvalifikacijas) sąrašą (priedas).

Švietimo ir mokslo ministras



Dainius Pavalkis

Lietuvos Respublikos
švietimo ir mokslo ministro
2014 m. gegužės 4 d.
įsakymo Nr. V- 396
priedas

**KOMPETENCIJŲ (PAGAL KVALIFIKACIJAS), KURIAS VERTINTI SUTEIKIAMA
TEISĖ LIETUVOS NACIONALINIAM OPEROS IR BALETO TEATRUI, SĄRAŠAS**

Kvalifikacija	Kompetencijų sąrašas
1. Baleto artistas	<ol style="list-style-type: none">1. Šokti ansamblyje, duetu ir solo.2. Gebėti atskleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį.3. Plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, gebėti jį interpretuoti ir kurti.4. Mokėti įvairias šokio technikas.5. Mokėti programinius lietuvių liaudies sceninius ir pasaulio tautų šokius.6. Gebėti prisitaikyti prie skirtingų choreografinių stilistikų ir jų atlikimo.7. Gebėti skirti epochų šokius, jų stilių ypatybes (klasikinio šokio specializacijoje).8. Išmanyti improvizacijos, kontaktinės improvizacijos ir kompozicijos pagrindus, mokėti jais naudotis kuriant vaidmenį ar rolę (modernaus šokio specializacijoje).9. Išmanyti grimavimo techniką.10. Bendrauti ir bendradarbiauti.11. Naudotis informacinėmis technologijomis.